



Fotografía: Jesús Herrero.

El Patrimonio Cultural Inmaterial: acciones de salvaguarda en España.

29, 30 de junio y 1 de julio de 2016

Objetivos y contenido:

Las manifestaciones culturales inmateriales han sido incorporadas al concepto de Patrimonio Cultural de forma muy reciente si lo comparamos con otros tipos de Patrimonios, pero ello no exime la fuerte vinculación de estos bienes con sus colectivos protagonistas. Varias son las razones que nos han movido a desarrollar este curso de PCI. Por un lado, las iniciativas que administraciones diversas (estatal, autonómica, local...) están llevando a cabo y que son ejemplos a seguir como estrategias de salvaguardia. En segundo lugar, la aprobación del Plan Nacional en 2011 hace necesaria una labor de análisis y evaluación de lo que ha supuesto para el conjunto del Patrimonio Cultural Inmaterial español. Por último, la reciente *Ley 10/2015 de 26 de mayo, para la Salvaguardia del patrimonio Cultural Inmaterial* necesita una difusión y una reflexión sobre la aportación de este importante documento en nuestro ordenamiento jurídico.

En estas jornadas, el alumnado podrá realizar una aproximación al **concepto, características y ámbitos** del Patrimonio Inmaterial y a las diferencias que presenta con respecto al Patrimonio Etnológico, así como a los **riesgos y amenazas** que pueden alterar su esencia y la **normativa** de protección existente.

A nivel estatal, se expondrán proyectos y programas en desarrollo en el marco del Plan Nacional, como inventarios de PCI y trabajos específicos como un plan de viabilidad del esparto en España.

Tendrán también cabida las **acciones de salvaguarda desarrolladas por organismos autonómicos**, como el Plan de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial de la producción agroalimentaria y pesquera del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (donde se pondrá de manifiesto la importancia de la participación social) o las actividades de gestión y difusión del PCI en Navarra. Se abordará también en este sentido la protección del PCI a través de sus **sistemas de declaración** (con el caso de las danzas de Huelva).

La **salvaguarda en el ámbito local** se abordará tanto a nivel genérico como incidiendo en la importancia de los entes locales para la **transmisión**.

Por último, dada la relevancia de la figura de los agentes protagonistas y a sus formas propias de organización, las **asociaciones y federaciones** estarán presentes a través de proyectos concretos, como el realizado por la empresa Labrit Patrimonio o la actividad de la Federación de Agrupaciones de Folclore.

Por todo ello, resulta de gran interés la celebración de unas jornadas en Nájera donde se pongan de manifiesto todos y cada uno de los avances en este ámbito patrimonial anteriormente mencionados.

Destinatarios:

Estas jornadas están dirigidas a profesionales relacionados con la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial, así como a alumnado y personas interesadas en los procesos de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en España.

Sede del curso

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Plaza Santa María s/n 26300 Nájera, La Rioja

Dirección del curso:

María Pía Timón Tiemblo

Coordinación:

Rocío Salas Almela, e-mail: rocio.salas@mece.es

Inscripción:

- La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>.
- Se reservan diez plazas para personas en situación de desempleo.
- Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.
- La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El Patrimonio Cultural Inmaterial: acciones de salvaguarda en España.

Programa

Día 29 de junio.

09:00 – 09:30 h. Recepción alumnos.

09:30 – 10:30 h. Inauguración y presentación de las jornadas.

10:30 – 11:30 h. *Concepto y caracterización del Patrimonio Cultural Inmaterial: qué es, qué características tiene y qué manifestaciones lo integran.* **María Pía Timón Tiemblo.** Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Unidad de Etnología, Instituto del Patrimonio Cultural de España.

11:30 – 12:00 h. Pausa.

12:00 – 13:00 h. *Instrumentos de protección del PCI, programas y proyectos para su salvaguardia en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.* **María Pía Timón Tiemblo.** Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Unidad de Etnología, Instituto del Patrimonio Cultural de España.

13:00 – 14:00 h. *La participación social en la elaboración del Plan de Salvaguarda del PCI del sector agroalimentario y pesquero de Andalucía.* **Gema Carrera Díaz.** Jefa de Proyecto del Patrimonio Etnológico, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

14:00 – 16:00 h. Comida.

16:00 – 17:00 h. Visita al Monasterio de Santa María La Real de Nájera.

17:00 – 18:00 h. *La educación y sensibilización como medida de salvaguardia: Foro de Patrimonio Joven.* **María Agúndez.** Subdirección de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

18:00 – 19:00 h. *Un proyecto de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial desde la empresa 'Labrit Patrimonio': inventario etnográfico y difusión audiovisual del transporte fluvial de la madera.* **Sara González Cambeiro.** Antropóloga. Labrit Patrimonio.

19:00 – 21:00 h. Cineforum: *Recuerdos de Madera Mojada.* **María Pía Timón y Sara González.**

Día 30 de junio.

09:00 – 10:00 h. *La gestión y difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Comunidad Foral de Navarra.* **Susana Irigaray Soto.** Directora del Servicio de Museos. Gobierno de Navarra.

10:00 – 11:00 h. *Un proyecto de salvaguarda del PCI propuesto por el Plan Nacional: Producción y transformación del esparto en España para conocer sus riesgos y amenazas y establecer estrategias para su viabilidad.* **Pascal Thierry Janin.** Director de la empresa Altiplano de Granada. Presidente de la Asociación de Voluntariado Ambiental "El Espejuelo" y Director del Ecomuseo de Castelléjar (Granada).

11:00 – 11:30 h. Pausa.

11:30 – 12:30h. *Tradición y patrimonio: procesos de salvaguarda de las danzas rituales en la provincia de Huelva.* **Aniceto Delgado Méndez.** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

12:30 –13:30 h. *La protección del Patrimonio Inmaterial desde lo local.* **Julio Grande Ibarra.** Director de Sepinum.

13:30 –14:30 h. *Salvaguarda de la cultura del cáñamo: el Museo y la Escuela del Cáñamo en Callosa de Segura (Alicante).* **Luis Pablo Martínez Sanmartín.** Inspector de patrimonio mueble. Dirección Territorial de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de Alicante. Generalitat Valenciana.

14:30 –16:00 h. Comida.

16:00–21:00 h. Visita de trabajo a Brieva de Cameros para conocer iniciativas relacionadas con la Trashumancia. **María Pía Timón y Julio Grande.**

Día 1 de julio.

09:00 – 10:00 h. *Una propuesta del Plan Nacional de PCI para la catalogación de la música y danza tradicional en España.* **Pedro M. Asuar y Óscar Navas Aranda.** Presidente y Vicepresidente de la Federación Española de Agrupaciones de Folclore.

10:00 – 11:00 h. *Modelos de transmisión del Patrimonio Inmaterial en Alcázar de San Juan.* **José Manuel Fernández Cano.** Experto en danza tradicional de Alcázar de San Juan.

11:00 – 11:30 h. Pausa.

11:30 – 12:30 h. *Un nuevo diploma de Experto Universitario de la UNED y el IPCE sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en España y América Latina*. **Honorio Velasco Maíllo**.
Universidad Nacional de Educación a Distancia.

12:30 – 13:30 h. *Conclusiones y propuestas de futuro*. Coordinadora de la mesa: **María Pía Timón Tiemblo**.

13:30 – 14:30 h. *Inauguración y visita guiada por la exposición 'Inmaterial: Patrimonio y memoria colectiva'*. Comisarios: **María Pía Timón Tiemblo y Antonio Muñoz Carrión**.
Profesor Titular de Sociología de la Comunicación, Universidad Complutense de Madrid.